

Es un día más en la vida de WALL-E. Se despierta, se alista, y se dirige al trabajo: compactar la infinita basura. De repente una gran nave opaca a la silenciosa Tierra. El viento levanta polvo, mientras WALL-E, observa con intriga.

De la nave desciende Eva, un robot moderno, que viene con el objetivo de buscar vida en los rincones de la Tierra. Después de varios acontecimientos, WALL-E decide mostrarle a Eva una de sus posesiones más valiosas: una pequeña planta verde.

Estamos seguros de que WALL-E no sabía por qué Eva buscaba vida, mucho menos sabía por qué era tan importante, de ahí que empezara a indagar sobre el pasado de la Tierra y descubriera que esta estaba llena de vida, donde las áreas verdes purificaban el aire e incluso mejoraban el estado de ánimo de las personas, lo que mantenía mejores condiciones de vida.

Á
R
E
A
S
U
E
R
O
E
S



En la película podemos observar esto último con el personaje del capitán, el cual es uno de los personajes con más desarrollo, pues en un inicio presenta síntomas comunes de un padecimiento psicosocial: Crisis existencial. Síntomas como tristeza, ansiedad, falta de motivación y de propósito. La fascinación del capitán por la vida en la Tierra y el crecimiento de áreas verdes se muestra como una motivación para él. Esta fascinación no resulta ser casual, es el reflejo de lo que la ciencia nos ha demostrado acerca de la naturaleza y su impacto en la salud mental.



Así mismo, el impacto de las áreas verdes se nos ha sido mostrado en numerosas investigaciones. De acuerdo con la OMS, la exposición a entornos naturales reduce los niveles de ansiedad y depresión de las personas, también mejoran la concentración y fortalecen la sensación de bienestar. Hoy en día la depresión se ha convertido en una constante para los jóvenes.



Aunado a esto se nos presenta una imagen de los humanos con diversas complicaciones de salud físicas, dentro de las más notorias está la obesidad y la pérdida de movimiento, dada a una vida basada en el sedentarismo y los placeres de la vida que ofrece la nave, el impacto de las áreas verdes resulta ser significativo y es que diversas investigaciones han comprobado la estrecha relación entre la salud pública y el acceso a áreas verdes. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022), las personas que viven cerca de parques o jardines tienden a realizar más actividad física, lo cual reduce el riesgo de enfermedades cardiovasculares, obesidad y diabetes tipo 2.

Y si bien, ahora mismo hablamos de una película, los acontecimientos de esta no están muy alejados de nuestro futuro e incluso de nuestro presente.

En el año 2008 (año en el que fue lanzada la película), la Ciudad de México presentó una pérdida neta de 18.7 kilómetros cuadrados de áreas verdes urbanas.

En 2025 se han identificado 2,500 hectáreas de suelo de conservación invadidas por asentamientos irregulares.

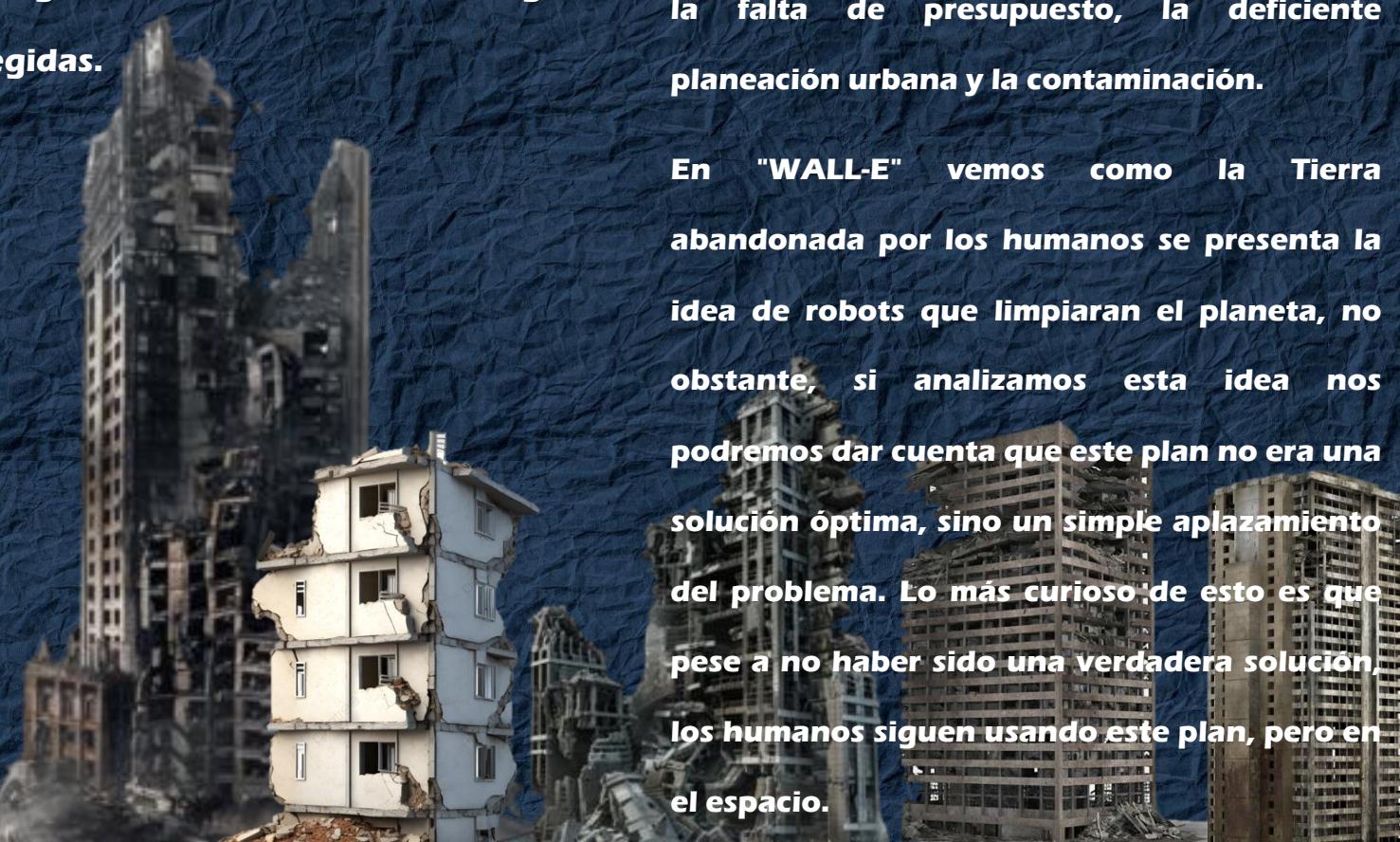
Esto es preocupante ya que equivale a tres veces el tamaño del Bosque de Chapultepec, lo que significa una pérdida muy grande de zonas ecológicas Protegidas.

Si analizamos esta idea nos podremos dar cuenta que este plan no era una solución óptima, sino un simple aplazamiento del problema. Lo más curioso de esto es que pese a no haber sido una verdadera solución, los humanos siguen usando este plan, pero en el espacio.

Esta distopía de un mundo destruido no es solo una fantasía, si no una visión sombría de nuestra realidad a futuro. El nulo interés y cuestionamiento de los humanos en la película sobre las estrategias de limpieza no suena tan diferente a la actualidad.

Y es que, pese a los múltiples beneficios de las áreas verdes, su gestión enfrenta numerosos retos. Entre los más importantes se encuentran la falta de presupuesto, la deficiente planeación urbana y la contaminación.

En "WALL-E" vemos como la Tierra abandonada por los humanos se presenta la idea de robots que limpiaran el planeta, no obstante, si analizamos esta idea nos podremos dar cuenta que este plan no era una solución óptima, sino un simple aplazamiento del problema. Lo más curioso de esto es que pese a no haber sido una verdadera solución, los humanos siguen usando este plan, pero en el espacio.



Esta distopía de un mundo destruido no es solo una fantasía, si no una visión sombría de nuestra realidad a futuro. El nulo interés y cuestionamiento de los humanos en la película sobre las estrategias de limpieza no suena tan diferente a la actualidad.

La mejor planificación de estrategias para la limpieza y mantenimiento de áreas verdes debe ser un punto de interés, no solo de unos cuantos, sino de todo el mundo. Según el Informe de la PAOT (2025), aproximadamente el 40% de los parques y Jardines de la Ciudad de México se encuentran en estado regular o deteriorado, debido a la falta de mantenimiento constante. La carencia de personal, el vandalismo y la sobre población son factores que afectan la calidad de estos espacios.

“Haz que me importe. Todos sabemos que es lo que nos importa”, es una de las frases más conocidas del director Andrew Stanton, persona que dirigió la película.

La disminución y el deterioro de las áreas verdes es mucho más que una simple película, resulta el reflejo directo de nuestras decisiones y en la manera en que afectamos el medio ambiente a través de la mancha urbana sin pensar en las consecuencias que dejamos.

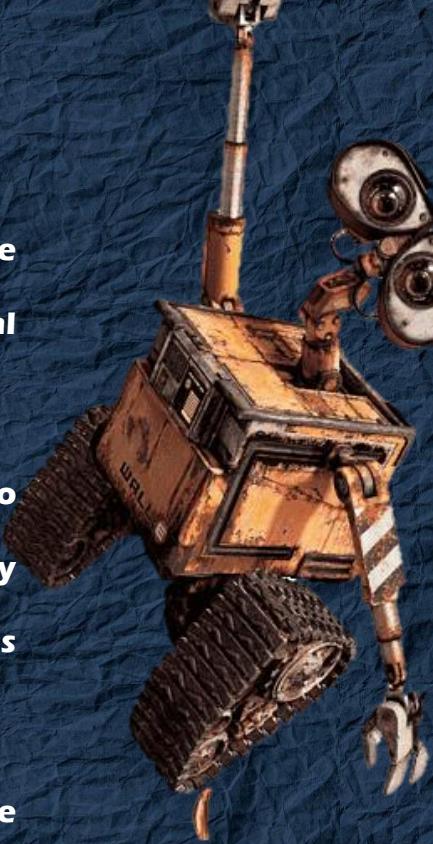
La educación ambiental constituye un eje fundamental para fomentar una relación responsable entre la sociedad y su entorno natural.



Según la UNESCO (2023) la educación ambiental es el proceso que permite adquirir conocimientos, actitudes y valores orientados al respeto y conservación del medio ambiente.

Recuperar la Tierra, sin embargo, esto solo es ficción. En el contexto urbano, la educación ambiental debe enfocarse en la valoración y cuidado de las áreas verdes, ya que son espacios donde los ciudadanos pueden poner en práctica principios de sostenibilidad.

En WALL-E se da a entender que se La disminución y el deterioro de las áreas verdes es mucho más que una simple película, es el resultado que refleja directo de nuestras decisiones y en la manera en que afectamos al medio ambiente a través del crecimiento de la mancha urbana sin pensar en las consecuencias que dejamos atrás. En WALL-E, se da a entender que se recupera el planeta, sin embargo, eso es ficción, esto no es una película de disney, no vamos a salvarnos con una ramita o un pedazo de rama, estamos cada día más cerca de ese escenario distópico, sucio e inhabitable que de ser un futuro esperanzador. Esto se convertirá en crisis, pasaremos de respirar para salvarnos a hacerlo para morir... ¡vaya ironía! No necesitamos cigarros para dañar nuestros pulmones, el aire lo hará por ti, pues así es el ser humano, actúa sin nunca pensar en las consecuencias, hasta vivirlas. Frente a esto, no basta con reconocer el problema, hay más detrás: Iniciativa, acción inmediata, una verdadera conciencia ambiental, no solo engañarnos con la publicidad ecológica.



Si no logramos cuidar un simple parque, ¿Qué nos asegura que se pueda mantener un futuro estable?

Hay conciencia que no todo está dentro del control humano, pero hemos demostrado muchas veces ser capaces de crear, transformar y por qué no destruir. Antes de tirar la basura de ese chicle, antes de ese plato de unicel que te dieron con tu

Pues solemos pensar cosas como: "Uno más no afecta" Muchos pocos hacen mucho y aunque los cambios no son inmediatos, en algún momento terminarán por reflejarse. Ojalá que similarmente como en dicha película, la humanidad logre tomar algo de conciencia e ir recuperando nuestras áreas verdes y más que nuestras áreas verdes nuestro planeta por completo.

